

CIUDAD MEMORIA Y CANCIÓN CUENQUITA MÍA

Por Ulises Freire Argudo.

Cuenca es belleza, memoria y eterna primavera. El calor de su humanidad, la bondad de su alma y el corazón de su gente trascienden a los espacios, las palabras e imágenes, para convertirse en versos y canciones, por lo tanto es una fuente inagotable de narrativas, mitos y leyendas, es el sendero por donde transitan personajes, vivencias, amores y desamores. Ella en su yo sonríe, encerrando misterio, verdad, hermosura y divinidad.

Al abrir los ojos cada amanecer, al descubrírnos en su rocío, al cobijarnos del sol y beber en sus fuentes, entendemos la vida a través de la serpentina senda de las riberas de sus ríos. Al mirar desde nuestro transitorio espacio hacia el rostro infinito de su magnificencia, es contar con la posibilidad de soñar, de sentir y confesar que cada piedra, cada ladrillo, cada árbol, cada flor, significan el lugar donde existimos, donde creamos, donde somos nos-otros conjuntamente, cuencanos.

Cuenca, madre fecunda y amorosa, compañera del mundo, posada del corazón, cómo no decirte con profundo amor: Cuenquita mía. Porque, toda forma tiene nuestro ser: las calles, los puentes, las iglesias, los portales, las casitas de colores. En todo estamos y el todo está en nuestra existencia, nos une, nos permite caminar, nos permite creer y nos enseña a amar, porque cuando es más grande el amor no sientes la ingratitud o la traición, así surge nuestro quinto río, fuente y fruto, fuerza y razón, afecto y corazón para amarte y defenderte por siempre.

Así es Cuenca, no solo un lugar, es un universo, es historia, es pan. Un hogar y un mundo al mismo tiempo, Cuenquita diversa, cosmopolita en su esencia, creyente en sí misma, con tanta religiosidad y secularidad, santos y diablos andan con toda libertad, o ¿acaso no es así el alma de su Calle Larga? Ella tan eterna y yo tan fugaz.

Cuenca a veces de mirada entristecida, con sus sauces llorones y sus ojos de esperanza nos dice todo y sin palabras, su silencio nos protege, sabe que su riqueza más grande está en su corazón y sabe también que si le desgarran sucumben sus retoños, aunque su lecho sea de oro no es su fortuna, su riqueza son sus hijas e hijos, a quienes protege, ya como fuente, ya como subsistencia, siendo la vida misma.

Cuenca es sabiduría y aprendizaje, es creencia y práctica, es razón y contradicción, mi Cuenca vieja nos cuida y la nueva aprende de ti, y en esta dialéctica surge la ternura, la resiliencia porque aunque a veces se rompa la vida, nuestro amor está, porque Cuenca es hogar, porque es alimento, porque es camino, es huella, es el calor del propio y del peregrino.

Cuenca dulce; una suave brisa recorre los zaguanes, los portales, las casitas, impregnando su manjar entre miel y encanto. Cuenca Corpus Christi, con sus castillos que llegan al mismo cielo e inundan de luces de colores, de sanjuanitos y tonadas,

Cuenca de las alegrías y de las celebraciones, Cuenca navideña y Cuenca carnavalera, del regocijo y serpentinadas, del aguardiente y aromas, de carcajadas y canelazos, Cuenca de las familias y de las barriadas, de las plazas y de los barrancos, de las escalinatas, de los puentes y resiliencias, de corazón y calicanto, de miradas y tranvía, Cuenca de mi vida, Cuenquita mía...

De allá vengo y allá voy, callecitas de color
De allá vengo y allá voy, Cuenquita mía, mi corazón
Cuando te extraño eres mi dolor,
Cuando estoy cerca muero de amor

CUENQUITA MÍA

Como gema de luna de miel, canela y eterna flor,
bella de canto y letras, de amaneceres rocío y sol,
seguro es una obra de un artesano llamado Dios,
fuente y agua bendita en sus cuatro ríos, corre el amor,
fuente de agua y de vida y de un quinto río, Cuenca es amor

De allá vengo y allá voy, callecitas de color
de allá vengo y allá voy, Cuenquita mía, mi corazón
cuando te extraño eres mi dolor,
cuando estoy cerca muero de amor

Dicen que las iglesias tienen siluetas de humanidad,
que por la Calle Larga, todos los santos y diablos van,
que desde la montaña hasta el barranco hermosa estás,
y que las Cuencanitas, son obras de arte y divinidad,
y que las Cuencanitas, son tu reflejo y divinidad.

De allá vengo y allá voy, callecitas de color
de allá vengo y allá voy, Cuenquita mía, mi corazón
cuando te extraño eres mi dolor,
cuando estoy cerca muero de amor

Cuenca de catedrales, grandes portales, que hacen soñar,
Cuenca de calicanto, en tu puente roto entera estás,
Cuenca cosmopolita, mi chiquitita y patrimonial,
Cuenca de alma y tranvía, Cuenquita mía, historia y pan.

Cuenca de catedrales, grandes portales, que hacen soñar,
Cuenca universitaria, de pensamiento, de libertad,
Cuenca cosmopolita, mi chiquitita y patrimonial,
Cuenca de alma y tranvía, Cuenquita mía, historia y pan

De allá vengo y allá voy, callecitas de color
de allá vengo y allá voy, Cuenquita mía, mi corazón,
cuando te extraño eres mi dolor,
cuando estoy cerca muero de amor.

Ulises Freire Argudo



PUENTE ROTO

Cuando florece el agua y se escucha viva su voz,
cantan los olvidados y surge un río de amor,
Julián Matadero el río, así lo llamó un señor,
y entre tormenta y condena, sigue buscando el perdón

Cuentan que se llevó, un puente de santos sin voz,
pero con su corriente, lo puso cerca de Dios,
el puente fue a su encuentro, desnudo sin aprensión,
se bautizó se hizo mundo, para entender el dolor

Puente Roto en tus huesos y entero en tu corazón,
no hay pasos al otro lado, pero hay huella y camino en vos,
puente que traes encanto y en tu piel la lluvia y el sol,
eres el mismo río, de calicanto en tu corazón

Mi Cuenca vieja te cuida y la nueva aprende de ti,
que los caminos y tiempos, son de oficio para vivir,
si Julián encuentra su alma, también aprendió de ti,
que el perdón no viene del cielo, se lleva dentro de si

Aunque se rompa mi vida, entero tengo el amor,
y si algún día me llega el día, que sea cantando con vos,
Puente Roto en tus huesos y entero en tu corazón,
no vas para ningún lado, pero hay huella y camino en vos.

Ulises Freire Argudo



MIRADAS Y TRANVÍA

Mirar como este mundo se desliza,
mientras yo me aferro a tu sonrisa,
no se si este tranvía es una herida,
o es el destino que me lleva a tu vida

A galope de rieles y emociones,
despierta el amor y sus sentidos,
transita el corazón en estaciones,
y me rescatas del silencio en tus latidos

No se si vas en dirección contraria,
o trato que mis sueños te alcanzaran,
con un fugaz encuentro de miradas,
sabrás que moriría si escaparas

Miro la ciudad viviendo en tu sonrisa,
miro a Cuenca eterna en tus pupilas,
mientras quieto yo, muevo el tranvía,
en tu dirección y mi utopía, y mi utopía

No se si hay un boleto hasta tus brazos,
y si alcanza a tus hermosos labios,
no se si esta canción desborda espacios,
y si hoy nos olvidamos del fracaso

Debo detener este momento,
encerrar al tiempo en nuestros besos,
librar la eterna lucha de contrarios,
pedirte que te quedes a mi lado

No se si hay sustento en mi relato,
no se si alcanzan mis canciones,
no se si ves el mundo con tu alma,
mas solo quiero, ser libre en tu mirada

Y mirar la ciudad, viviendo en tu sonrisa,
mirar a Cuenca eterna en tus pupilas,
mirar el mundo deslizarse en el tranvía,
mirarnos tu y yo, como una sinfonía,
una eterna melodía, tu y yo, tu y yo.

Ulises Freire Argudo



CUENCA POSADA DEL CORAZÓN

Hay si tu eres mi sol, yo seré tu sombra y tu descanso corazón
hay si quieres soñar, pintaré tus días los caminos, la ciudad
hay si tu eres mi flor, yo seré la tarde, seré la brisa y tu calor
hay si tu eres adiós, yo seré la espera, tu posada y tu calor

Hay si es lluvia tu voz, yo soy cuatro ríos que te abrazan con amor
hay si eres oración, yo soy el rosario de tu aurora y tu canción
hay si tu eres mi amor, yo seré tu vida, seré tu risa y tu pasión
hay si te vas mi amor, yo seré la Cuenca que te espera corazón

Hay si tu eres mi amor, yo seré tu vida, seré tu risa y tu pasión
hay si te vas mi amor, yo seré tu Cuenca que te espera corazón

Ulises Freire Argudo



CARNAVAL CUENCANO

Entre pétalos y flores, sueña la guagua de pan,
siendo jueves de compadres, se bautiza al carnaval,
hoy brindemos con mistela, por la vida y la amistad,
porque el agüita de Cuenca, en carnaval nunca hace mal

Pan y dulce son tus labios y más dulce el corazón,
como no probar tus besos, Cuencanita de mi amor,
si tus ojitos se mojan, que no sea de dolor,
solo sean el reflejo, de este carnaval primor

Logren chicha y mote pata, no se perjudicarán,
ya se enciende toda Cuenca, a la voz del carnaval

Nos espera el Tomebamba en las tres tiendas pa jugar,
y el Machángarita joven, hoy te quiere conquistar,
chumaditos van bajando el Tarqui con el Yanuncay,
mojaditos dentro y fuera, festejando el carnaval

Dices que ya no te quiero, y que me gusta la vecina,
que la baño de colores y la abrazo en serpentina,
no digas eso guambrita, yo nunca te faltaría,
si por estar a tu lado, en carnaval me casaría

Logren chicha y mote pata, no se perjudicarán,
ya se enciende toda Cuenca, a la voz del carnaval

Desde la loma de Cullca y desde Turi hasta el barranco,
brotan globos y confeti, es el carnaval morlaco,
del Vecino a Todos Santos, de San Sebas a San Blas,
barrios todos mojaditos, de alegría y carnaval

Ven guambrita de mi vida, agua florida del rosál,
ven a echarnos un polvito, a la voz del carnaval,
ven guambrita consentida, canelazo, dulce ajuar,
ven cantemos y bailemos, linda vida es carnaval

Logren chicha y mote pata, no se perjudicarán,
ya se enciende toda Cuenca, a la voz del carnaval.

Ulises Freire Argudo



DULCE CORPUS CHRISTI

Flores en el cielo o burbujas de color,
luces que iluminan, Corpus Christi con amor,
vuelan las plegarias en castillos de humo y sol,
blanca es la noche en tu rojo corazón

Llegan feligreses, vienen a la catedral,
a la eucaristía que festeja mi ciudad,
sueñan las casitas, los zaguanes de manjar,
y entre miel y encanto yo te quiero enamorar

Dulces son tus manos, dulce, dulce es tu voz,
dulce septenario, en junio Cuenca es dulce amor,
dulces son tus labios, dulces besos de oración,
dulce Corpus Christi, en junio Cuenca es dulce amor

Llegan los priostes y comienzan a bailar,
nuestro sanjuanito, con la banda popular,
danza hay en tu cuerpo, agua bendita es tu mirar,
con un canelazo, hoy te quiero enamorar

Dulces son tus manos, dulce, dulce es tu voz,
dulce el septenario, en junio Cuenca es dulce amor,
dulces son tus labios, dulces besos de oración,
dulce Corpus Christi, en junio Cuenca es dulce amor



Ulises Freire Argudo



CALLE LARGA Y VIDA CORTA

Me abraza la calle, con relatos y rostros,
adornada de pasos, de almas y voces,
en ella las huellas, de los tiempos y gentes,
ella niña en el día y mujer por la noche,
ella siendo memoria y corazón de su Cuenca,
ella siendo mañana y siendo sueños que cuentan

Calle Larga y vida corta, ella eterna y yo fugaz,
Calle Larga y vida corta, ella eterna y yo fugaz

Cada quien se descubre, en su rostro empedrado,
en sus bares pequeños, desgarrando secretos,
silenciosa y con frío, de belleza cansada,
se recuesta de cuatro a seis de la mañana,
con el alba la vida y la historia comienza,
si se acaba el principio, hay silencio en quien piensa

Calle Larga y vida corta, ella eterna y yo fugaz,
Calle Larga y vida corta, ella eterna y yo fugaz

Como no he de amarte, canción de cantores,
espantando a los diablos y sus labios traidores,
como no he de cuidarte, de esclavistas y penas,
como no he de sembrarte noviembres sin cadenas,
hoy me abraza la calle con su locura y su calma,
hoy me quedo en sus puertas, en su tierra en su alma

Calle Larga y vida corta, ella eterna y yo fugaz,
Calle Larga y vida corta, ella eterna y yo fugaz



Ulises Freire Argudo



BARRANCO, JULIÁN Y CANTO

Son tus ojos esperanza, sauces llorones,
y tus labios abrigados, mis dos razones,
porque miran mi vida, aunque me aleje,
porque dicen te quiero, nunca me dejes

Como olvidar nuestro gran amor,
como borrarle del corazón,
como vivir con un gran dolor,
como borrarle de tu calor

Abrazarte a la luz del barranco,
y en su ternura calmar el llanto,
que Julián con su cauce y canto,
rompa los puentes del desencanto

Son tus ojos esperanza, sauces llorones,
y tus labios abrigados, mis dos razones,
porque miran mi vida, aunque me aleje,
porque dicen te quiero, nunca me dejes

Como olvidar nuestro gran amor,
como borrarle del corazón,
como vivir con un gran dolor,
como borrarle de tu calor

Abrazarte a la luz del barranco,
y en su ternura calmar el llanto,
que Julián con su cauce y canto,
rompa los puentes del desencanto

Abrazarte a la luz del barranco,
y en su ternura calmar el llanto,
que esta noche Julián río y canto,
rompa los puentes del desencanto

Ulises Freire Argudo

